

Organizatorzy:

**Instytut Filologii Polskiej i Logopedii, Wydział Filologiczny Uniwersytetu
Łódzkiego**

Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Patronat honorowy:

Dziekan Wydziału Filologicznego UŁ

Marszałek Województwa Łódzkiego

Łódzki Kurator Oświaty

Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie

Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza

21 listopada 2025

Miejsce obrad:

Wydział Filologiczny UŁ, ul. Pomorska 171/173, 90-236 Łódź



INSTYTUT
FILOLOGII POLSKIEJ
I LOGOPEDII
Wydział Filologiczny UŁ



ŁÓDZKIE
CENTRUM
DOSKONALENIA
NAUCZYCIELI
I KSZTAŁCENIA
PRAKTYCZNEGO

POŁONISTYKA KU PRZYSZŁOŚCI 2 PROGRAM SEMINARIUM

Obrady plenarne

Aula A4 – prowadzenie: Maria Berkan-Jabłońska

8.15-8.45	Rejestracja uczestników
8.45-9.00	Otwarcie Seminarium. Powitanie gości
9.00-10.30	Wykład: Nie bądź NPC, bądź OG – ukryty przekaz w języku uczniów – prowadzenie Łukasz Gierek (ORE)
10.30-10.45	Dyskusja

10.45-11.15 Przerwa kawowa

11.15-12.45	Panel dyskusyjny: Hejt, fake, deepfake, manipulacja językowa – jak sobie z tym radzić? Uczestnicy: Bogusław Śliwerski, Diana Müller-Siekierska, Katarzyna Burska, Beata Kacperska-Jachimska, Jędrzej Janicki – prowadzenie: Ewa Szkudlarek-Śmiechowicz, Maria Berkan-Jabłońska
12.45-13.15	Dyskusja

13.15-14.15 Przerwa obiadowa

(we własnym zakresie; bufet dostępny na miejscu)

Warsztaty

Do wyboru równolegle sześć spotkań. Każdy uczestnik / uczestniczka Seminarium może wziąć udział w dwóch warsztatach (zapisy przy zgłoszeniu na seminarium)

14.15-15.40 I tura warsztatów

15.50-17.15 II tura warsztatów

Tematyka warsztatów

- **Jak uczyć języka przez tekst literacki?**
Integracja nauczania literatury i języka polskiego w pracy z uczniem z doświadczeniem migracji
– prowadzenie: Mateusz Gaze
- **Aktywizacje. Kolaż**
- prowadzenie: Agnieszka Kowalkiewicz-Kulesza i Klaudia Jeznach
- **Odmienności kulturowe a praktyka polonistyczna**
– prowadzenie: Iwona Dembowska-Wosik
- **Nowe języki analizy wiersza**
– prowadzenie: Anita Jarzyna i Magdalena Kruszyńska
- **Emisja, higiena i profilaktyka głosu w pracy nauczyciela**
– prowadzenie: Mateusz Szurek
- **Jak przygotowywać i prowadzić podcasty?**
– prowadzenie: Kinga Sygizman i Eliza Matusiak

Opieka merytoryczna: dr hab. Maria Berkan-Jabłońska, prof. UŁ